



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE SANIDAD  
Y POLÍTICA SOCIAL



Centro de Referencia Estatal  
de Autonomía Personal  
y Ayudas Técnicas

# TALLER “ELABORACIÓN DE TAPETES PARA LA ESTIMULACIÓN Y LA COMUNICACIÓN”

**Clara I. Delgado Santos  
Lucía Pérez-Castilla Álvarez  
CEAPAT-IMSERSO.**

Encuentro Bajo Coste.  
10 de julio de 2010.

# PRESENTACIÓN DEL TALLER

- Acercamiento teórico a los objetivos y finalidad de la elaboración y uso de tapetes en el marco de un programa de estimulación.
- Demostración sobre tapetes elaborados.
- Actividad práctica de elaboración de tapetes con distribución grupal de los participantes en el taller.
- Puesta en común y exposición sobre los trabajos realizados en grupo.
- Conclusiones

# ¿QUÉ BENEFICIOS PUEDE TENER LA ELABORACIÓN Y USO DE TAPETES PERSONALIZADOS Y DE BAJO COSTE PARA LA ESTIMULACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LA ATENCIÓN TEMPRANA ?



## **ATENCIÓN TEMPRANA**

Intervenciones o actuaciones familiares, profesionales y sociales para prevenir, detectar y tratar alteraciones del desarrollo.

## **ESTIMULACIÓN PRECOZ**

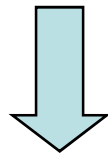
Técnicas aplicadas para favorecer el desarrollo de las potencialidades del niño en los primeros años de vida.

**FINALIDAD: LA SALUD BIO-PSICO-SOCIAL DEL NIÑO**

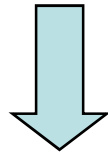
# EVOLUCIÓN EN LA CONCEPCIÓN DE DISCAPACIDAD

## Modelo médico-biológico.

Déficit



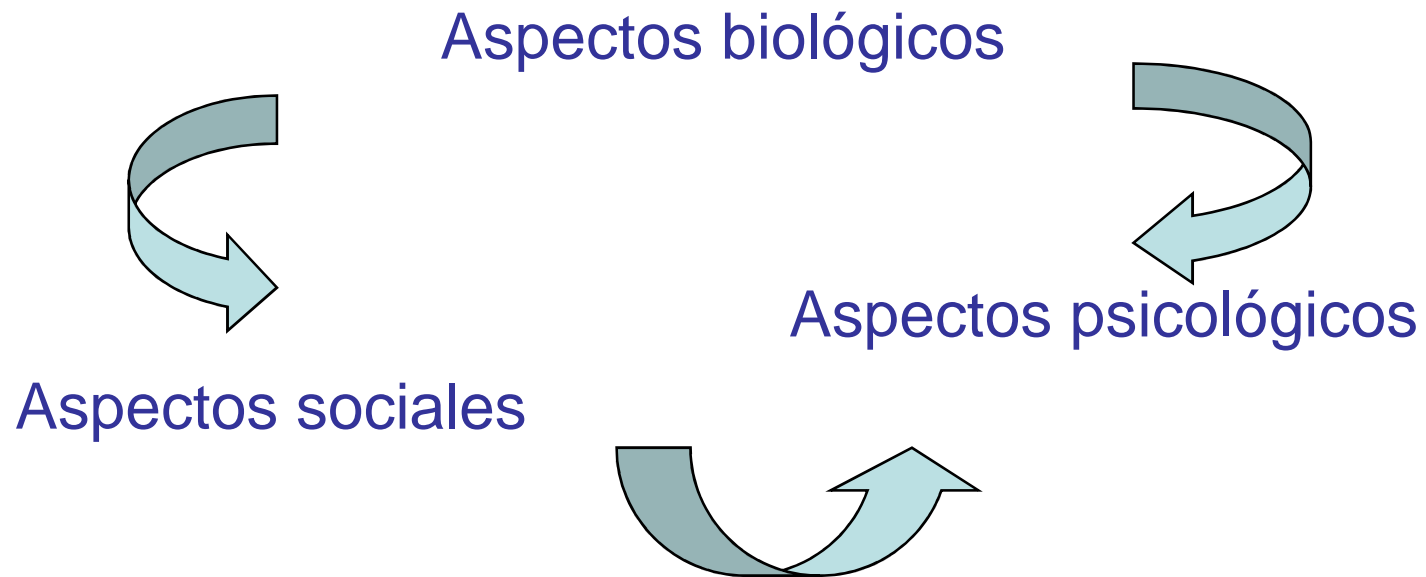
Medidas terapéuticas/compensatorias de carácter individual



Adaptación del individuo a las exigencias de la sociedad.

# EVOLUCIÓN EN LA CONCEPCIÓN DE DISCAPACIDAD

## Modelo bio-psico-social.



# IMPORTANCIA DE LOS FACTORES AMBIENTALES

## CIF. Clasificación Internacional del Funcionamiento, la Discapacidad y la Salud (OMS, 2001):

El **funcionamiento** y la discapacidad de una persona se conciben como una interacción entorno dinámica entre los estados de salud y los factores contextuales.

**Factores ambientales (contextuales):** ambiente físico, social y actitudinal en el que las personas viven.

- **Productos y tecnología**
- Entorno natural y cambios en el entorno derivados de la actividad humana
- **Apoyo y relaciones**
- **Actitudes**
- **Servicios, sistemas y políticas.**

# EL PAPEL DEL APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO Y LA CONDUCTA

- El **desarrollo** del niño debe entenderse dentro del **contexto**.
- **Interacción entre organismo y ambiente.** En su relación con el entorno (ej: con el juego) el niño va adquiriendo experiencia de su propio cuerpo y el mundo que le rodea.
- **Plasticidad del Sistema Nervioso Central.** Importancia de la adecuación del medio ambiente para provocar estímulos de suficiente calidad y cantidad. Mediante la retroalimentación el organismo es capaz de ir acumulando información útil para futuras respuestas.
- **Experiencias de éxito, refuerzo y planificación de tareas.**



# ÁREAS DEL DESARROLLO

- Senso-perceptiva.
- Motriz (motricidad gruesa y fina).
- Cognitiva.
- Comunicación.
- Emocional.
- Social.





# ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA LA ELABORACIÓN DE TAPETES.

- Nociones sobre **desarrollo evolutivo** y principales adquisiciones en los primeros años.
- **Conocimiento del niño** para la elaboración personalizada del tapete: capacidades, necesidades, gustos y preferencias.
- **Objetivos y actividades** que se podrán alcanzar y realizar a través del uso del tapete.
- **Elección del material y accesorios.**
- **Diseño del tapete.**

# CONOCIMIENTO DEL NIÑO PARA LA ELABORACIÓN PERSONALIZADA DEL TAPETE

## Discapacidad visual.

Mayores dificultades en:

- Constatación de una realidad continuada en el tiempo. Tacto: realidad discontinua.
- Aprensión global de la realidad. A través del tacto, conocimiento de forma parcelada, dificultad en adquisición de nociones espaciales.

Importancia de la manipulación. Doble función: percepción y ejecución.

## Discapacidad auditiva.

Mayores dificultades en:

- Elaborar relaciones de secuencialidad.
- Comunicación e interrelación con otros.
- Interiorización normas sociales.

# CONOCIMIENTO DEL NIÑO PARA LA ELABORACIÓN PERSONALIZADA DEL TAPETE

## **Autismo.**

Mayores dificultades en:

- Atención.
- Imitación, simbolización.
- Comunicación: intención comunicativa, lenguaje.

## **Discapacidad física.**

Puede haber dificultades en:

- Manipulación.
- Coordinación ojo-mano.
- Organización perceptiva.
- Relaciones espaciales.
- Comunicación. Ej: articulación.

## **Discapacidad intelectual.**

Puede haber dificultades en:

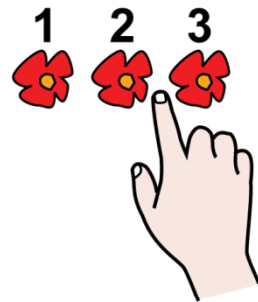
- Actividades razonamiento abstracto.
- Aspectos incluidos en anteriores apartados.

# **OBJETIVOS QUE SE PUEDEN PLANTEAR EN EL USO DE TAPETES.**

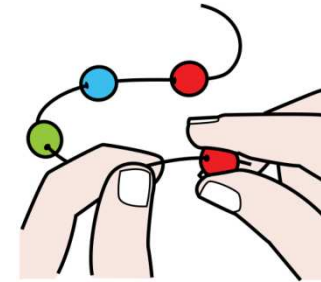
- **Integración sensorial.**
- **Percepción táctil.**
- **Coordinación ojo-mano.**
- **Destrezas de motricidad gruesa y fina.**
- **Discriminación visual y auditiva.**
- **Habilidades cognitivas, memoria y concentración.**
- **Comunicación.**

# TAPETES PARA LA ESTIMULACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

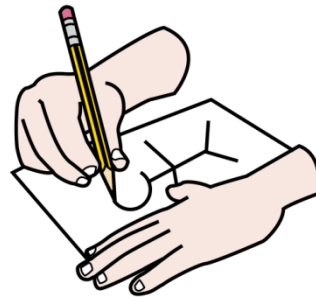
■ Contar



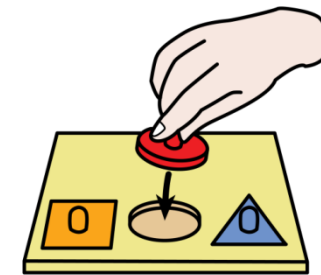
■ Ensartar



■ Dibujar

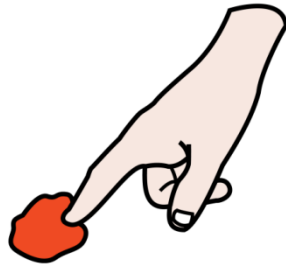


■ Encajar

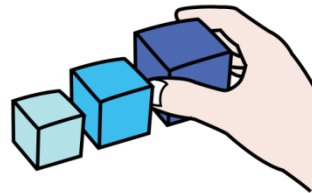


# TAPETES PARA LA ESTIMULACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

## ■ Señalar



## ■ Explorar objetos a través de la vista y/o el tacto, ordenar.



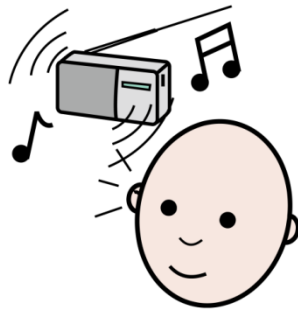


# TAPETES PARA LA ESTIMULACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

## Hablar



## Escuchar/discriminar sonidos



**Fuente pictogramas: Portal ARASSAC**  
**[www.catedu.es/arasaac](http://www.catedu.es/arasaac)**

**Imágenes de tapetes propiedad de Nicky**  
**LineDesign.**  
**[www.nickylinedesing.de](http://www.nickylinedesing.de)**

**MUCHAS GRACIAS POR LA  
ATENCIÓN**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE SANIDAD  
Y POLÍTICA SOCIAL



Centro de Referencia Estatal  
de Autonomía Personal  
y Ayudas Técnicas



**C/ Los Extremeños  
nº, 1. 28018 Madrid**



**[www.ceapat.es](http://www.ceapat.es)**



**91 703 31 00**



**[claradelgado@imserso.es](mailto:claradelgado@imserso.es)  
[lpcastillaa@imserso.es](mailto:lpcastillaa@imserso.es)**



**91 778 41 17**



**91 778 90 64**

